

## MONTSERRAT. POLLEGONS I MAGDALENES.

Baix Llobregat

A la Miranda de Santa Magdalena pel camí del Clot de la Mònica, el coll dels Pollegons i el camí nou de Sant Jeroni. Retorn pel del Bassal dels Corbs.

Distància	9,24 km
Desnivell acumulat	814 m
Nivell de dificultat	fàcil
Data	16 de febrer de 2017
Cartografia	Editorial Alpina. Montserrat (1:25000)
Recursos consultats	<a href="#">Tot Montserrat (Jordi López Camps)</a>
Punts per a GPS	<a href="https://ca.wikiloc.com/wikiloc/view.do?id=16526336">https://ca.wikiloc.com/wikiloc/view.do?id=16526336</a>

Fàcil itinerari circular per visitar algunes raconades del vessant meridional montserratí i seguir un dels camins històrics: el del monestir de Santa Maria a la seva antiga hisenda a la Vinya Nova, que avui coneixem amb dos noms: el del Clot de la Mònica i el del Bassal dels Corbs.

Camins fressats i senyalitzats que no ofereixen gaire dubtes d'orientació.

El punt més alt de l'itinerari, la Miranda de Santa Magdalena, ens dona una bona perspectiva del terreny que haurem trepitjat.

### Accés

Des del carrer de l'Abat Escarré, al nord del Bruc Residencial, o des de Collbató, anem a la Vinya Nova per pistes de terra. Hi ha rètols indicadors i un gran espai d'aparcament al costat de la masia-restaurant.

### Vinya Nova (460m)

Conjunt d'edificacions a l'entorn de l'antic mas, envoltat d'olivar, horta i bosc, dedicat a la restauració i el turisme.

Al segle XVI el monestir de Montserrat va comprar terres al Bruc per plantar vinya, al peu del camí que a l'edat mitjana anava de Collbató a can Maçana pels masos de can Jorba i del Castell. Així fou com l'indret va passar a anomenar-se Vinya Nova. Amb el temps els monjos van engrandir la hisenda, convertint-la en un complex productiu i residencial al servei del monestir.

Al costat del mas hi ha una àmplia zona d'aparcament, anomenada Nubiola, en record i homenatge del gran escalador i aperturista de vies montserratines, en Joan Nubiola, traspassat fa poc més d'un parell d'anys.

Seguim la pista en direcció a Collbató (SE). Deixem a mà esquerra el camí del Pont i, poc més enllà per la mateixa mà, la pista —que aviat es converteix en sender— que mena a les canals de les Artigues: l'Alta i la Baixa (via ferrada de les Dames).

Pel marge d'un olivar surt a mà esquerra el camí del clot de la Mònica.

### Clot de la Mònica (432m)

Seguim el camí carreter (NE). Passat l'olivar el deixem per un corriol ben fressat a mà dreta, senyalitzat per una fita i pintura blava. Anem pujant entre el Serrat d'en Muntaner (ponent) i el de la Pastereta (llevant). El camí ens atansa cap al primer i passem prop de l'agulla del Frare de Baix.

Quan a mà esquerra trobem el corriol que hi mena, fem una colzada de 90° i comencem a enfilem-nos (SE) al Serrat de la Pastereta. En atènyer la carena la seguim a mà esquerra.

Esquivem la mola de la Pastereta pel vessant ponentí (esquerra en el sentit de la marxa) i tornem a atansar-nos al serrat d'en Muntaner on, al peu de la darrera agulla, el camí es bifurca.

### Bifurcació Pollegons/Sant Joan (726m)

Pintat a la roca ens senyala a mà dreta el camí a «Sant Joan». És el camí del Bassal dels Corbs, antic camí de la Vinya Nova al monestir, per on retornarem.

A mà esquerra, senyalitzat amb pintura groga, surt el dels Pollegons que seguim.

Baixem per dins el bosc a trobar la llera del torrent de l'Artiga Baixa. Si la seguim uns metres a mà esquerra trobarem el darrer ressalt, equipat amb una cadena, de la via ferrada de les Dames. Uns cent-vint metres torrent amunt, per camí ben fressat, on conflueixen dues torrenteres, una fita a mà dreta ens senyala el començament del camí del Llorer, o dels Llorers. És un camí rost, amb alguns trams equipats amb grapes i cordes fixes, per facilitar l'aproximació als peus de via de les agulles del sector de la Plantació. Si el seguíssim pujaríem al camí nou de Sant Jeroni tot passant pel peu ponentí de la Gorra Frígia.

Nosaltres però seguim per la torrentera de l'esquerra, guiats pels senyals de pintura groga. L'abandonem fent una colzada a mà esquerra i ens enfilem fort fins atènyer la carena del serrat.

### **Serrat de l'Artiga Alta (820m)**

Per l'esquerra (W) baixa el corriol que mena a la canal de l'Artiga Alta, equipada parcialment amb cordes i cadenes. Podem resseguir la carena del serrat fins al Tinter, on ens hi podem enfilem amb una fàcil grimpada.

Continuem carenejant amb bones vistes sobre les agulles de la Plantació, com el Barretet i la Mamella. Creuem el torrent de l'Artiga Alta i tornem a enfilem-nos fort fins al coll.

### **Coll dels Pollegons (907m)**

Al peu de la característica Agulla dels Pollegons. Un camí ben definit baixa vers ponent: per la balma de la Murdela i la canal de l'Ermità Mort, va a trobar el camí del Pont. Encara més enllà, aquest camí transversal s'ajunta amb el dels Francesos al peu del Camell de Sant Jeroni.

Nosaltres però continuem a mà dreta. La Miranda del Rave, al costat del camí ens serveix de talaia per albirar la Campana, el Rave, el Sentinella i la resta d'agulles de la Plantació, així com bona part del camí que hem fet.

Continuem guanyant alçària fins atènyer la carena de la Serra de l'Alzina de les Papparres, per on transcorre el camí Nou de Sant Jeroni.

### **Camí Nou de Sant Jeroni (1012m)**

El prenem a mà dreta i el seguim fins a la regió de Gorres/Magdalenes on una estaca a mà dreta ens indica el camí a Santa Magdalena. El seguim, ens enfilem per les escales de Jacob, entre la Magdalena Inferior i la Gorra Marinera, passem per les ruïnes de l'ermita i continuem camí amunt fins a la miranda.

### **Miranda de Santa Magdalena (1132m)**

Bon mirador si el dia és clar. Força concorregut, sobretot per turistes que hi arriben des del pla de les Taràntules pel funicular de Sant Joan.

Desfem el camí de pujada, però a la bifurcació prèvia a les escales de Jacob anem a la dreta, baixant entre la Miranda de Santa Magdalena i la de Sant Joan (coneguda també com agulla de la Font de Jacob).

Podem optar per passar per la balma de l'ermita de Sant Onofre i l'antiga de Sant Joan o continuar escales avall i seguir pel camí pavimentat del funicular a Sant Joan. En qualsevol cas anem fins a les escales d'accés a la balma pel cantó de migdia i continuem pel corriol (W).

Baixem a mà esquerra i encetem el camí del Bassal dels Corbs, on retrobem els senyals de pintura blava que hem deixat a l'Artiga Baixa a l'anada. A la bifurcació anem a la dreta. El corriol de l'esquerra mena a Santa Caterina i al Serrat del Penitent. Guanyem alçada per travessar l'estret pas de la Mallenquera, entre la Miranda Xica o de Santa Caterina i el Mirador de Sant Joan (que no cal confondre amb la miranda homònima) i sortim al Bassal dels Corbs.

**Bassal dels Corbs (1020m)**

El bassal és d'imprecisa localització, al peu del contrafort de la Miranda de Santa Magdalena. A mà dreta parteix un corriol, gens evident perquè som sobre un gran pany de roca, que revolta la miranda per ponent i mena al camí del Llorer, per la falda de la Gorra Frígia. Nosaltres continuem camí baixant a l'esquerra, travessant un seguit de canals a migdia de la Plantació, de la que no en veiem les agulles perquè el bosc és prou ufanós.

Retronem la bifurcació amb el camí dels Pollegons, on desfem el camí del Clot de la Mònica fins a la Vinya Nova.